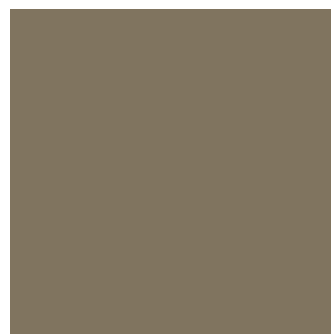
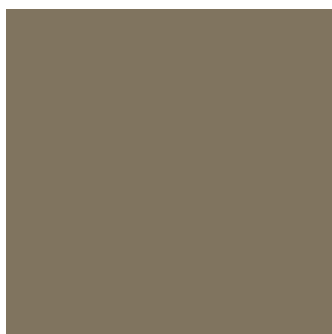
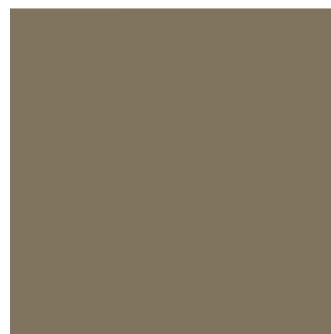
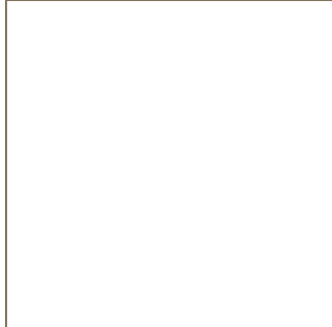




iver

STAMBENO NASELJE



OVAJ PRIRUČNIK NAMIJENJEN JE SVIMA ONIMA KOJI SE
ŽELE UPOZNATI SA OSNOVNIM STANDARDIMA
VIZUALNOGA IDENTITETA STAMBENOG NASELJA IVER,
KAO I SVIMA KOJI ĆE SE NJIMA KORISTITI.
OVAJ PRIRUČNIK DAKLE SLUŽI KAO SKUP PREPORUKA
KOJI OMOGUĆAVAJU PRAVILNO KORIŠTENJE ELEMENATA
OSNOVNIH STANDARDA VIZUALNOG IDENTITETA.
PRIRUČNIK SADRŽI TRI CJELINE:

- OSNOVE GRAFIČKIH STANDARDA;
- PRIMJERI PRIMJENE;
- KORISNIČKI DIO.

OVE TRI CJELINE POKRIVAJU OSNOVNE ZAHTJEVE
DIZAJNERA, GRAFIČARA, TISKARA, TEHNIČARA I OSTALIH
IZVOĐAČA KOJI SE AKTIVNO SLUŽE ELEMENTIMA
OSNOVNIH STANDARDA.



OSNOVE GRAFIČKIH STANDARDA





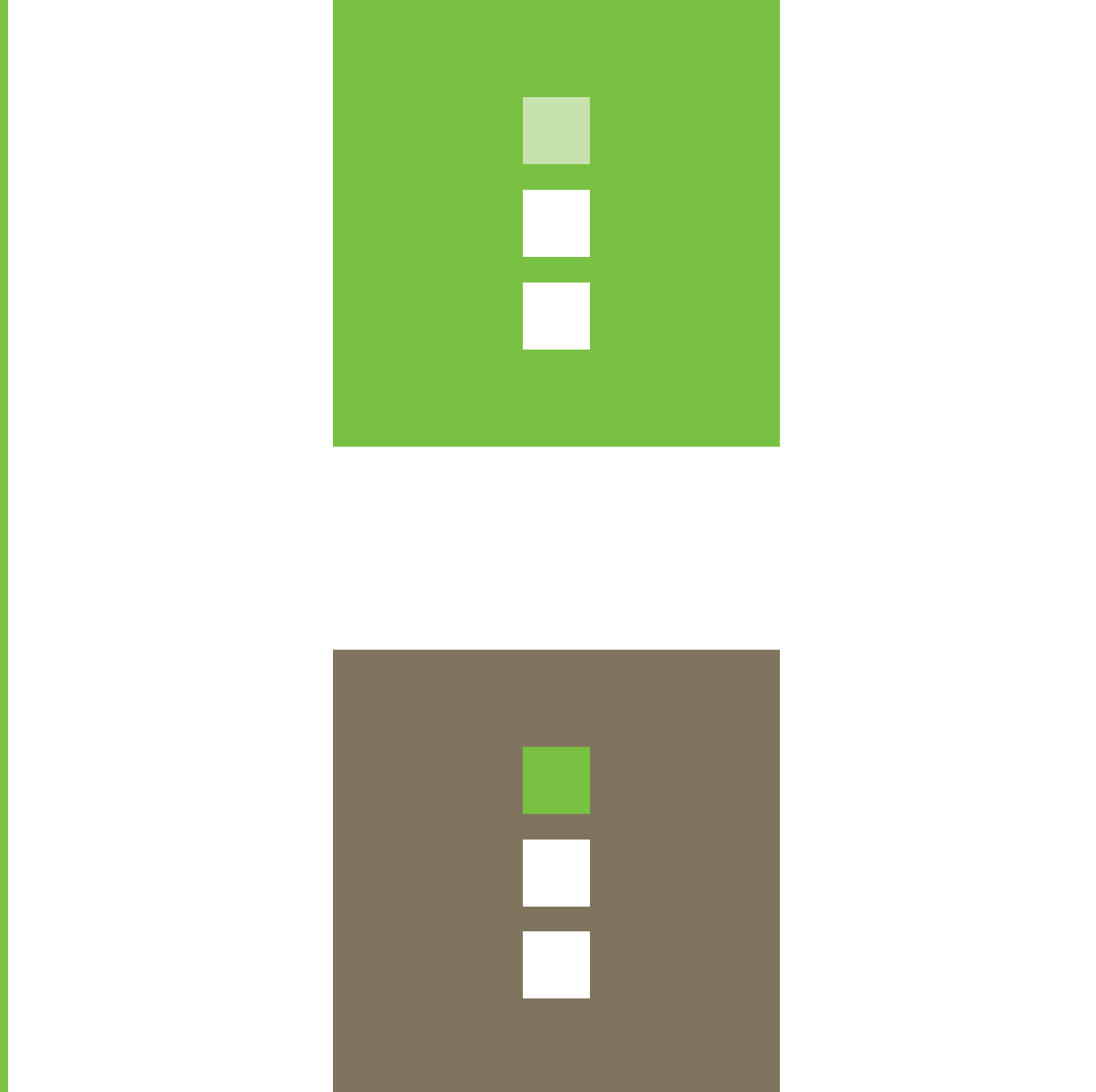
ZNAK - OSNOVNA VERZIJA

Za sve vrste vizualnih komunikacija preporuča se,
ako je moguće, upotreba znaka u boji.



ZNAK - CRNO/BIJELO

Koristi se kad zbog tehnoloških ili drugih tehničkih ograničenja nije moguće koristiti kolor verziju znaka.



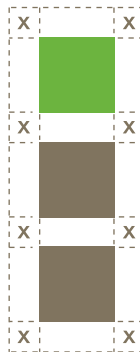
ZNAK - POZITIV/NEGATIV

Koristi se kad zbog tehnoloških ili drugih tehničkih ograničenja nije moguće koristiti osnovnu verziju znaka. Znak u negativu mora biti maksimalno čitljiv. Za boju podloge preporuča se upotreba zelene ili sive. Negativ znaka koristi najviše dvije boje.



ZNAK - KONSTRUKCIJA

Ne preporuča se samostalno konstruiranje znaka ili dijela znaka. Sve potrebne elemente za korištenje moguće je dobiti u standardnim oblicima za korištenje.



ZNAK - ZAŠTITNI PROSTOR

Minimalni zaštitni prostor oko znaka sastavni je element upotrebe znaka. On sprečava dodirivanje znaka s drugim elementima i time osigurava dovoljnu prepoznatljivost i čitljivost. Minimalni zaštitni prostor definiran je kao izvedenica osnovne konstrukcijske jedinice.

Iver
STAMBENO NASELJE

TIPOGRAFSKI DIO LOGOTIPA - OSNOVNA VERZIJA

Za sve vrste vizualnih komunikacija preporuča se, ako je moguće, upotreba logotipa u boji.

Iver

STAMBENO NASELJE

TIPOGRAFSKI DIO LOGOTIPA- CRNO/BIJELO

Koristi se kad zbog tehnoloških ili drugih tehničkih ograničenja nije moguće koristiti kolor verziju logotipa.

iver

STAMBENO NASELJE

iver

STAMBENO NASELJE

TIPOGRAFSKI DIO LOGOTIPA - POZITIV/NEGATIV

Koristi se kad zbog tehnoloških ili drugih tehničkih ograničenja nije moguće koristiti osnovnu verziju logotipa. Logotip u negativu mora biti maksimalno čitljiv. Za boju podloge preporuča se upotreba zelene ili sive. Negativ logotipa koristi najviše dvije boje.



LOGOTIP - OSNOVNE VERZIJE

Za sve vrste vizualnih komunikacija preporuča se, ako je moguće, upotreba osnovnog logotipa. Osnovne verzije predviđene su ulaziti u rez (vidi primjenu logotipa).



LOGOTIP - SEKUNDARNE VERZIJE

Moguće je koristiti i ove verzije logotipova.



LOGOTIP - CRNO/BIJELO

Koristi se kad zbog tehnoloških ili drugih tehničkih ograničenja nije moguće koristiti kolor verziju logotipa.



iver

STAMBENO NASELJE



iver

STAMBENO NASELJE

LOGOTIP - POZITIV/NEGATIV

Koristi se kad zbog tehnoloških ili drugih tehničkih ograničenja nije moguće koristiti osnovnu verziju logotipa. Logotip u negativu mora biti maksimalno čitljiv. Za boju podloge preporuča se upotreba zelene ili sive. Negativ logotipa koristi najviše dvije boje.



ZNAK - ZAŠTITNI PROSTOR

Minimalni zaštitni prostor oko logotipa sastavni je element upotrebe zlogotipa. On sprečava dodirivanje znaka s drugim objektima i time osigurava dovoljnu prepoznatljivost i čitljivost. Minimalni zaštitni prostor definiran je kao izvedenica osnovne konstrukcijske jedinice.



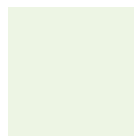
PANTONE Warm Grey 9
PROCESS 0c 10m 30y 60k



PANTONE 368
PROCESS 57c 0m 100y 0k



40% PANTONE 368
PROCESS 40% 57c 0m 100y 0k



12% PANTONE 368
PROCESS 12% 57c 0m 100y 0k

LOGOTIP - BOJE

Osnovna verzija logotipa izvedena je iz dvije osnovne kućne boje. Pravilno korištenje logotipa podrazumijeva obaveznu upotrebu kućnih boja. Boje su definirane prema PANTONE skali. Pri korištenju boja prema ostalim standardima (RAL i sl.) potrebno je odabrati najbližu moguću vrijednost.

HELVETICA NEUE

Light

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcččdďefghijklmnnjoprsštuvžž
0123456789!"#\$%&'()*=?*/+,,;:-_

Light Italic

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcččdďefghijklmnnjoprsštuvžž
0123456789!"#\$%&'()*=?*/+,,;:-_

Roman

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcččdďefghijklmnnjoprsštuvžž
0123456789!"#\$%&'()*=?*/+,,;:-_

Italic

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcččdďefghijklmnnjoprsštuvžž
0123456789!"#\$%&'()*=?*/+,,;:-_

Medium

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcččdďefghijklmnnjoprsštuvžž
0123456789!"#\$%&'()*=?*/+,,;:-_

Medium Italic

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcččdďefghijklmnnjoprsštuvžž
0123456789!"#\$%&'()*=?*/+,,;:-_

Bold

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcččdďefghijklmnnjoprsštuvžž
0123456789!"#\$%&'()*=?*/+,,;:-_

Bold Italic

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPRSŠTUVŽŽ
abcččdďefghijklmnnjoprsštuvžž
0123456789!"#\$%&'()*=?*/+,,;:-_

TIPOGRAFIJA - OSNOVNA

Tipografija je snažan nositelj vizualnog identiteta. Svi materijali koji imaju potrebu za grafičkim oblikovanjem (oglasi, plakati, leci, brošure i sl.) moraju biti oblikovani upotrebom kućne tipografije. Materijali koji su namijenjeni unutarnjoj komunikaciji (memorandumi, dopisi) ili sistemska rješenja (rad u Excelu ili bazama podataka) mogu koristiti standardnu tipografiju Arial.



PRIMJERI PRIMJENE



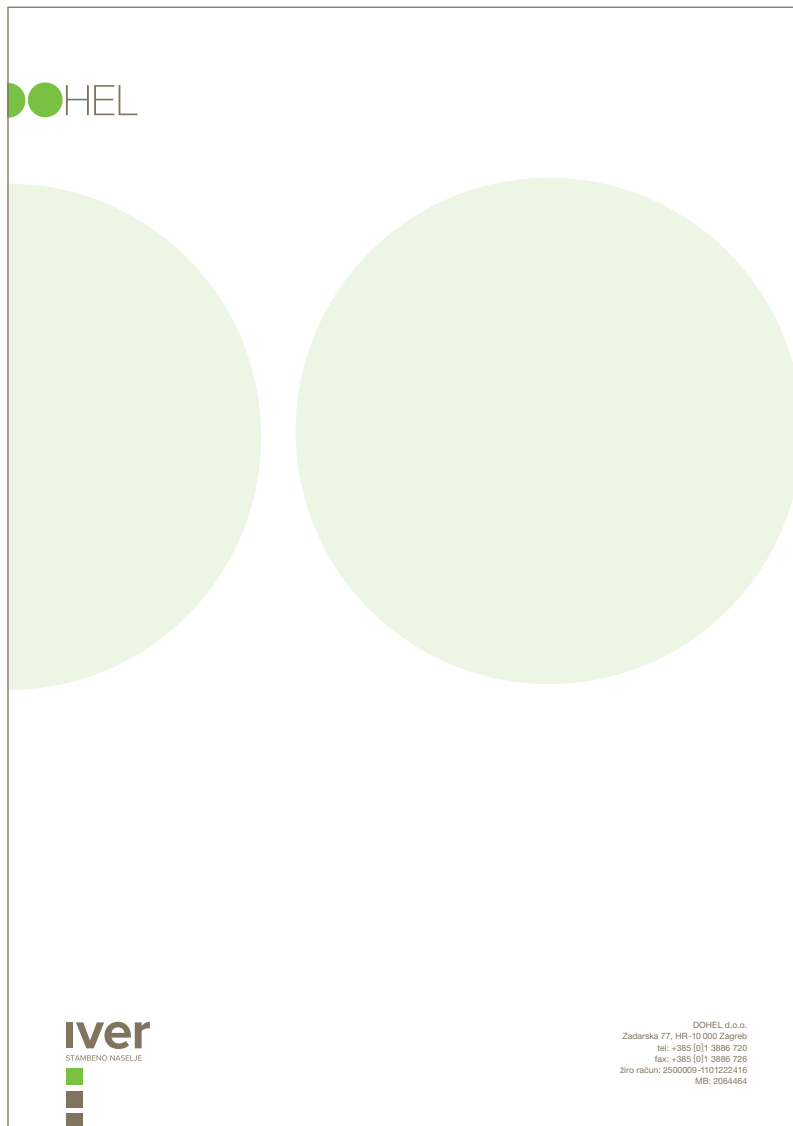


DOHEL d.o.o.
Zadarska 77, HR-10 000 Zagreb
tel: +385 [0]1 3886 720
fax: +385 [0]1 3886 726
mob: +385 [0]91 7993 457
e-mail: dohel@dohel.hr
web: www.dohel.hr

Helena Lozić Doklešić
dipl.oec., direktorica

iver
STAMBENO NASELJE





MEMORANDUM - M1:4



KUVERTA - M1:4



KORISNIČKI DIO





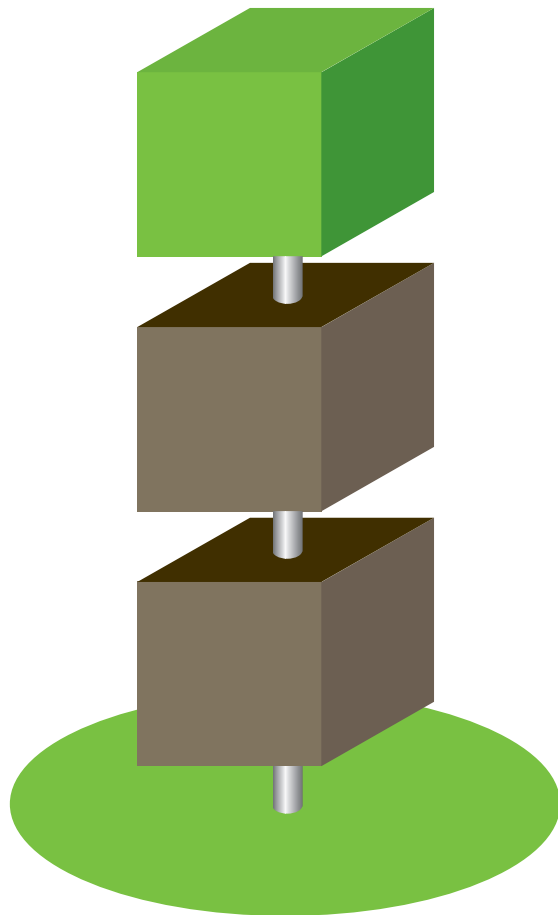
SIGNALIZACIJA - PLOČA





PLOČA ZA FASADE
Otisnuto na rostfrei ploču.





TOTEM - RJEŠENJE 1

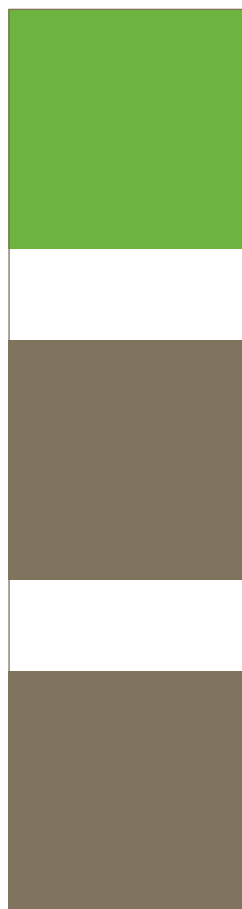


iver

STAMBENO NASELJE



TOTEM - RJEŠENJE 2



ZASTAVA - RJEŠENJE 1





ZASTAVE - RJEŠENJE 2



